

شرق وعرب

جهود السلام مستمرة :

عبد المجيد : السلام العادل أصبح اختيار العالم كله برنامج فرنسي للسلام.. الشهر القادم

كتب - محمد اسماعيل - وكالات الأنباء :

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قناته من الضروري ان تكون اسرائيل تحررها تجاه القضية الفلسطينية مع المطالبات الجديدة التي خلقت لارادة فيها : وان على اسرائيل ان تلتزم بالقرعة التاريخية الناجمة من التغيير الإيجابي والشجاع الذي لحق بالموقف الفلسطيني.

وقال في كلمته أمس أمام لجان الشؤون الخارجية والعربية والأمن القومي بمجلس الشعب .. ان السلام العادل والمشرق ليس مطلباً فلسطينياً فحسب إنما قد أصبح اختياراً للمجتمع الدولي كله .. وأضاف ان مطالب المنطقة يجد له صدى في المجتمع الأمريكي .. وأشار د. عبد المجيد الى ان السلام العادل ضروري وحوي لاسرائيل ..

ان مصر إنما تعيش موم وأمالاً آمناً وتؤمن بدورها الواجب في تعزيز مسيرتها .. وأضاف ان تحرك مصر لدعم علاقاتها الثنائية مع الدول العربية تشمل تكوين لجان مشتركة عليا مع ٧ دول عربية فضلاً في الاجتماعات المشتركة رفيعة المستوى بين مصر والمودان في إطار سبيل الآراء أو خارجه بجانب التشاور والتنسيق المستمر والتفهم والتفاهم في المواقف بين القيادة السياسية المصرية والقيادة والأعضاء العرب .. وقال في لصفحة « الرأي » الأردنية قال د. عبد المجيد ان سوريا تعتبر دولة عربية شقيقة والشعبين الأخوة عديدة ورغم بعض الخلافات السياسية بين البلدين فإن ذلك يجب ألا يوقدهما نحو القطيعة ..

وأعلن د. بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ان مصر تنتظر اعتراف اسرائيل بالهوية الفلسطينية وتجاه حوار بينهما في إطار المؤتمر الدولي الذي تنضمه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. جاء ذلك في حديث أدلى به د. غالي لصحيفة « الصباح » التونسية

وكتب د. عبد المجيد بالمشارقة تحضيرية التي تدرج في إطار مجلس الأمن ، كما نأمل ان يتحقق في ظل الإدارة الأمريكية الجديدة المزيد من التطور وان يتصاعد حوارها مع منظمة التحرير الفلسطينية في المستوى الذي يصل به الى خطوات محددة لتعزيز مسيرة السلام .. وقال ان الأحداث أثبتت مصداقية خطوات مصر وتوجهاتها على صعيد علاقاتها العربية ووضوح من خلال ذلك

المجتمع

مولوده سعيدة احمد ناجي والاميرة بهنسون المحامين طاف زكا واسيل منصور بمولودتهما الثانية ديلارا ..

ميركو لنادي ططا وشعب الغربية



سالم ابائله نائب رئيس تحرير المساء بهنري نادي ططا الرياضي وشعب الغربية بلوز اخا الصديق المحاسب ..

عبد الحكيم جميل رئيس مجلس إدارة الشركة العقارية الإسلامية ببلقة جواهر الغربية والتفانيه رئيسا لنادي ططا الرياضي المستفيد لنادي امجد السليمة وكتب الحياة في كل مرافقه الرياضية والاجتماعية وقلقه انه لمواصلة عطاهم للرياضة ولشعب الغربية ..

الف مبروك



زفاف سعيد



تم بحمد الله في حفل عظيم وبهج زفاف ابنه امير ابراهيم علي الاستاذ سعيد عسران سيف النصر بالبنات العلية للجنين بمحاطة الجيزه الف مبروك وبالرفاء والبنين اخوك طفت عسران ..

سوق الاميرة

بنت المدينة ست مرات وهدمت أو احترقت وضاعت معالمها لتمام بكتها مدينة جديدة واحدة بعد الاخرى حتى كانت دلهي السابعة القائمة حتى اليوم عاصمة الهند فربما المركز وكثيرا ما قيل ان قلعته للديمقراطية على اسفل امبراطورية سابقة قامت واتهارت ولم يبق منها سوى آثار وتاريخ ..

وفي مسقط .. أكد السلطان قابوس بن سعيد دعم بلاده وتأييدها لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة .. جاء ذلك خلال لقائه بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عند استقباله له أمين بالسلطة في أول زيارة يقوم بها عرفات لسلطة عمان ..

وكرت مصادر سياسية في باريس أن أرمضا مستشر برنامجا للسلام في الشرق الأوسط بعد انتهاء الزيارة التي سوف يقوم بها رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين في نهاية الشهر القادم .. وأكدت المصادر ان هذه الخطوة تركز على عقد مؤتمر دولي للسلام غير محلول للرضى ان اتفاق على الاطراف المعنية .. وأعرب الرئيس فريخ رابين ببيت لحم في الضفة الغربية المحتلة عن أمله في ان تؤدي جهود فرنسا الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط ..

ولكن مصادر فلسطينية في تونس ان الاتحاد السوفيتي طلب رسمياً من منظمة التحرير ابداء رأيا في عقد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الأوسط برئاسة القوتين العظميين ..

زلزال في اليابان شهد الساحل الشمالي الياباني امس زلزالا عاليا قوته ٦,١ درجة على مقياس ريختر .. ولم تفرح حتى الان المعلومات اتفافية حول الضائقة البشرية او المادية التي سببها ..

المحامون .. «طوارئ» عصفور» ومنطق «الجماعات» !!

هل ما حدث ويحدث في نقابة بعدنا عن نفس التفكير والمنطق عند الجماعات .. وهو فكر ومنطق «التفكير» ..؟؟

لقد فكرت .. «الجماعات» .. المجتمع .. وأقلمت من نفسها قاضيا وجلا .. فأصدرت أحكامها .. وبدأت التنفيذ .. عفا وعدواتها وأرهابها .. أعانت «محاكم التفكير» .. تغطي «صكوك الفقران» .. لمن تشاء .. وتزول العقاب بمن تشاء ..

ما حدث في نقابة المحامين ، ويحدث ، «هو تفكير» .. «لمجلس منتخب» .. وبعد الحكم ، بالتفكير .. بدأوا في تنفيذ العقوبة ، اقتحاما ، وتكميرا ، واستخداما ، «للبلطاشي» .. والعصى وحتى المستعصا ..

والغريب .. أن هذا كله يجري ، ضد «مجلس منتخب» .. من قبل جمهور المحامين ، قبل شهرين أو ثلاثة من الاجتماع العادي والطبيعي «للجمعية العمومية العادية» .. للمحامين ..

قبل شهرين أو ثلاثة من العودة للقاعدة الأساسية ، جمهور المحامين ، التي هي الأصل «والمرجعية» .. التي هي صلاحية القرار ، في انتخاب حر لمجلس جديد ونقيب جديد .. وفي شهر مايو القادم ..

حقيقة لا أدري سببا مقعنا ، يدعو إلى هذه الحجة ، مادام لا يصلنا عن القاعدة ، عن الجمعية العمومية ، عن صاحب الحق والقرار .. أكثر من شهرين أو ثلاثة ..

حقيقة يقصر إدراكي ، عن فهم دوافع ، إعلان حالة الاستثناء ، وفرض مجلس «قانون طوارئ» عصفور ..!! ، قبل أيام ، أو أسابيع أو ثلاثة أشهر ، يمكن أن تعيشها النقابة بجماعها من المحامين ، و «بنواها» .. من «مجلس الطوارئ» والاستثناء .. في ظل القانون وقبضته .. وفي ظل حرم «المجلس المنتخب» .. الذي هو تعبير عن إرادة المحامين ، مهما اختلفوا أو يتفقوا معه ..

لقد امتلأت الدنيا ضجيجا وصخبيا ، ضد «قانون الطوارئ» .. وإذا كانت الضرورة أحكامها .. وإذا كان للعنف ، نواحي مواجهته ، ومحاصرته حماية لأمن المجتمع واستقراره .. وسلامة بني ..

إلا أننا دائما ، نتمنى ، أن تقصر حالة الاستثناء ، ولا تطول .. نأمل أن يوثب الناس - بعض الناس - إلى رشدهم فيترجع العنف ويسود العقل ويستتب الأمن .. وعندها يتساري «قانون الطوارئ» .. وينسحب تلقائيا دون حاجة ..

وبالتالي .. ومن أجل تهويد الأرض لإنهاء «الاستثناء» والطوارئ .. أن من الواجب بل من المفروض ، ألا نمنح نحن باتنسا حالة من «الاستثناء» ..

من المنطقي ، ألا يفرض البعض منا «قانونهم الخاص بالطوارئ» .. هذا .. إذا كنا جادين .. هذا .. إذا كنا حقيقة ديمقراطيين .. هذا .. إذا كنا نؤمن بصق بالحرية ..

لم يسعني الحظ بلقاء الدكتور محمد عصفور .. لكنني عرفته من خلال سطوره ، راهبا من رهبان الحرية والديمقراطية ..

لا أريد أن أغر هذه الصورة التي عرفته عليها من خلال مقالاته ، وطول سنوات ، بسبب «حدث عابر» .. لا أعرف أسبابه ، وإن كنت أتخيلها ..

لم أكن يوما عضوا في حزب الوفد ، أو في غيره .. لكنني تعرفت على الوفد من خلال برنامجي .. من خلال شعاراته ، وأفكاره المعلنة والمكتوبة ..

تعرفت عليه مناديا بالديمقراطية .. داعيا للحرية ..

استمرار الاضراب بالاراضي المحتلة واصابة ٢٢ فلسطينيا في المظاهرات بغزة

الأتان العام الاسرائيلي :

الطوائف البلاستيكية .. شرعية ! من جهة أخرى أعلن بان شمرين رئيس الأركان الاسرائيلي أنه لم يصدر تعليمات جديدة لاجنوده بإطلاق الأبرياء الفلسطينيين ضد المظاهرين العرب .. وقال : ان تعليماته تسمح فقط بإطلاق النخبة الحية إذا تعرضت الحياة للخطر .. أما قاتل الفاز المسيلة للدموع والطوائف البلاستيكية والمظاتي فيسمح باستعمالها من أجل فرض النظام والقانون فقط ..

في الوقت نفسه دعا فيه القاتل العام الاسرائيلي إلى اعتبار استخدام الرصاص البلاستيكي - المدمر دونيا - شرعا للقوات الاسرائيلية ..!! .. وذلك بعد مناقشة مقالة في اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلي امس ..

عالم فرنسي : نهاية البشرية بعد ٤٠٠ سنة !! باريس - اش : تبا العالم الفرنسي جان بوجوا يشا رئيس اللجنة الدولية للتعاون في مجال تزايد السكان بتقراض الجنس البشري عام ٢٤٠٠ ..

مهاجمة مركز للجيش جنوبى لبنان الصليب الاحمر يعيد فتح مكاتبه ببيروت بيروت - وكالات الأنباء : زكريا ربيع صوت لبنان ان مركزا تابعا للجيش اللبناني في قضاء جزين في جنوب لبنان تعرض امس لهجوم شنه مسلحون أطلقوا على المركز خمس قذائف صاروخية وطوائف من مدافع رشاشة فاصيب ثلثة عسكريين بجراح وأثار الراديو الى ان المركز بربط لاسلكيا وزارة الدفاع اللبنانية بصيدا ومنطقة البقاع وأضاف الراديو ان القيم التناح يشهد توترا لمتنا ..

وقد اجتمع حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني امس الصغير حسن شاش رئيس بعة رعانية المصالح المصرية في لبنان وتم خلال الاجتماع بحث التمره العربي في ضوء الاستعدادات الجارية للاجتماع مع اللجنة الوزارية العربية واجتمع د. سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالنيابة امس مع السفير البوسلاني في الساحة لاستعراض الأوضاع على الساحة

دوما يقابل اسرائيل وفي التغطية الفرنسية بالفرنس اجتمع رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي الذي يزور اسرائيل حاليا بعد من الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة ..

ونكرت المصادر الصحفية ان دوما انظمهم على نتائج مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين مؤكدا رغبة دول السوق الأوروبية المشتركة في دفع عملية السلام .. واستمع منهم في صورة للوضع السائد في الاراضي المحتلة والاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد السكان العرب ..

دوما يقابل اسرائيل وفي التغطية الفرنسية بالفرنس اجتمع رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي الذي يزور اسرائيل حاليا بعد من الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة ..

ونكرت المصادر الصحفية ان دوما انظمهم على نتائج مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين مؤكدا رغبة دول السوق الأوروبية المشتركة في دفع عملية السلام .. واستمع منهم في صورة للوضع السائد في الاراضي المحتلة والاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد السكان العرب ..

دوما يقابل اسرائيل وفي التغطية الفرنسية بالفرنس اجتمع رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي الذي يزور اسرائيل حاليا بعد من الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة ..

ونكرت المصادر الصحفية ان دوما انظمهم على نتائج مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين مؤكدا رغبة دول السوق الأوروبية المشتركة في دفع عملية السلام .. واستمع منهم في صورة للوضع السائد في الاراضي المحتلة والاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد السكان العرب ..

دوما يقابل اسرائيل وفي التغطية الفرنسية بالفرنس اجتمع رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي الذي يزور اسرائيل حاليا بعد من الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة ..

ونكرت المصادر الصحفية ان دوما انظمهم على نتائج مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين مؤكدا رغبة دول السوق الأوروبية المشتركة في دفع عملية السلام .. واستمع منهم في صورة للوضع السائد في الاراضي المحتلة والاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد السكان العرب ..

المحافظات المتقاطعة

بقية ص ١

لكنني ، لا أريد أن أعرفه اليوم .. وقد اقترح بعض أطفاله ، «نقابة القانون» .. وقد نسبوا أنفسهم أوصياء بالقوة .. وقد فرضوا «قانونهم الطوارئ» .. وقد احتلوا النقابة ، واقتنعوا حرمه المكان ..

أعرف ان للسياسة «الاعبيها» .. أو أعرف ان جانبها «غير تقيف» .. يدخل مكونا أساسيا في هذه «اللاعبيها» ..

لكن حذار أن يظهر هذا الجانب «المثوث» أو «المشهور» .. أو غير التقيف على السطح .. حذار ، أن يلتصق هذا الجانب ، باسم السياسي ، أو باسم الحزب كل سياسي ، وكل حزب ..

فنحننا تقع الواقعة .. وفي الآخر : «إذا بليت فاستقروا» .. ولكن لنا في الرئيس الأمريكي السابق «تيكسون» عيرة .. فأكثر «اللاعبيها» السياسية هناك .. وما أكثر الجرائم السياسية التي ترتكب .. والجرائم الأخلاقية أيضا ..

ما أكثر جماعات «المافيا» .. وما أكثر المتورطين فيها .. هناك في أمريكا أيضا ..

لكن بمجرد أن تلصق «الجريمة» .. أو العمل «غير الأخلاقي» .. بشخص وتثبت عليه - أيا كان هذا الشخص - ، فهي النهاية .. رأيناها مع واحد من أكبر رؤساء أمريكا تيكسون ..

ورأيناها مع واحد من أبرز مرشحي الرئاسة «جاري هارت» ..

أخيرا .. نحن في حاجة إلى الديمقراطية .. نحن في حاجة إلى الحرة .. نحن في حاجة إلى استخدام العقل والمنطق ..

لنا في حاجة إلى الخنجر والبطة والمسدس والخنزير .. الديمقراطية هي علاجنا .. وهي خلاصنا ..

شرطة أن تكون قولا وممارسة .. شرطة أن تكون سلوكا قريبا تلقائيا ، نابعاً عن إيمان ثابت وعقيدة راسخة ، وإرادة لاتين ولا تهن ..

شرطة أن تكون نظام عمل في المؤسسات .. خاصة مؤسسات الصفوة .. القانون الحق ، والتي تحت نقابة المحامين مكتاة بارزة فيها ..

فكنحافظ على الديمقراطية .. ولنمنع أعداءها من وأداه قبل أن يشتد عودها وترسخ في الأرض .. وفي العقل وفي القلب ..

محافظة الأنصاري

الحل

مسابقة أسس

حل

مسابقة أسس

حل

مسابقة أسس

حل

مسابقة أسس

حل

مسابقة أسس

حل

مسابقة أسس

حل

مسابقة أسس

حل

مسابقة أسس

قرآن وسنة

مع رسالتين لقارئ نقي لاه
اليوم :
● الأخ الفاضل الشيخ محمد حسنين
محمود - أمام وخطيب مسجد مسعود
بالضبعة بمحافظة - مطروح - من
خارجي كلية أصول الدين قرا في
جريدة الاخبار لبعض الكتاب ان جملة
«التاس نيام فاذا ماتوا انتبهوا»
حديث نبوي .. وهو يعلم من مراجع
كثيرة نكها منها .. وكشف الغطاء
للعلوي .. والمصنوع على معرفة
الحديث الموضوع لطى القاري ..
وتعريف الطبيب من الحديث .. يعلم من
هذه الكتب وغيرها ان هذه العبارة من
كلام الامام علي وفي بعض الكتب لها
سهولة التفسير الصوفي .. وقد كتب
بهذا في كتاب الحديث .. والى دار
الافتاء بالقاهرة فلم ينشر احد شيئا ..
وهو فيما يبدو يريد ارشاد الناس الى
حقيقة هذه العبارة حتى لا تسب خطأ
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ..
والشيخ حسنين مشكور على
حسن شعوره وعلى سعة اطلاعه
والعبارة التي بكلام الصوفية -
وتنسب على الكثيرين .. وهي تغير
عن حقيقة فلتان في هذه الدنيا الى
غفلة ساهون عما يرصد ويصحي
عليهم من الاصل فاذا افوضوا الى
ماقصود تنهوا الى خطائهم ..
ولا يسبقوا الا ان تشكر الامام
الفاضل جازاه الله عن الاسلام خيرا ..
● القاري - علل عبد الرزاق
الشاذلي - من بلباس .. سمع من بعض
الخطباء او المتحدثين في اليوم الثاني
عشر من شهر ربيع الاول ميلاد
الرسول صلى الله عليه وسلم وما
هو يوم ولادته - وهذا يخالف مايقال
ويستعمل في المشهور في التاريخ
وعند كتاب السير .. ان يوم ميلاد
رسول الله صلى الله عليه وسلم هو
يوم هجرته وهو يوم وفاته اما يوم
وفاته فيوم معروف مقطوع به فقد
مات صلى الله عليه وسلم بعد ان
انتشر الاسلام واقتنع خصومه بصحته
ويان محمدا رسول نبى فلى مثل هذه
الشهرة لابد ان يعرف يوم وفاته واما
الهجرة فقد فرق الله بها بين الحق
والباطل واتخذت عيدا لتاريخ
اسلامى .. فهي ايضا مصرفة ..
اما يوم ميلاد - صلى الله عليه
وسلم - فقليل عليه بعض الناس
وخصوصا المستشرقين شكوا وقالوا
انه يوم ولد لم يكن اذ يعرف انه
سيكون نبيا ولم يكن العرب يدعون
اسماء مولوديه حتى تمام الفية
هل هو عالم او قبله او بعده ..
ولكننا نأخذ بما هو مشهور ومتداول
وايس للراة حقا ان يحتفلوا او
يكتفوا في هذا التاريخ ..

د . عبد الجليل شلبي
قضية الناجون من النار
٨ فبراير
قررت محكمة أمن الدولة العليا
(طوارئ) أمس تأجيل استكمال
سماع مراقبة الدفاع عن المتهمين
في قضية الناجون من النار لحكمة
٨ فبراير القادم ..
عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

د . عبد الجليل شلبي

٨ فبراير
قضية الناجون من النار

قررت محكمة أمن الدولة العليا
(طوارئ) أمس تأجيل استكمال
سماع مراقبة الدفاع عن المتهمين
في قضية الناجون من النار لحكمة
٨ فبراير القادم ..

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

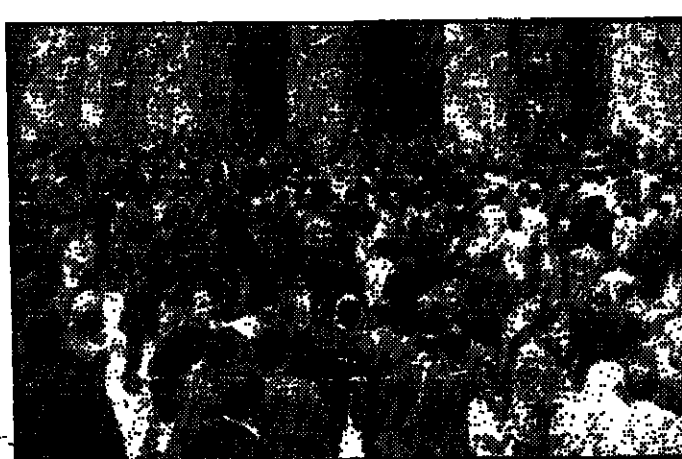
عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

عقدت المحكمة أمس برئاسة
المستشار سيد جاد عضو بين
المحكمة والمستشار فاروق سلطان
عضو اليسار وذلك لتكليف رئيس
المحكمة المستشار عمر عطفي
عن الحضور لمرضا

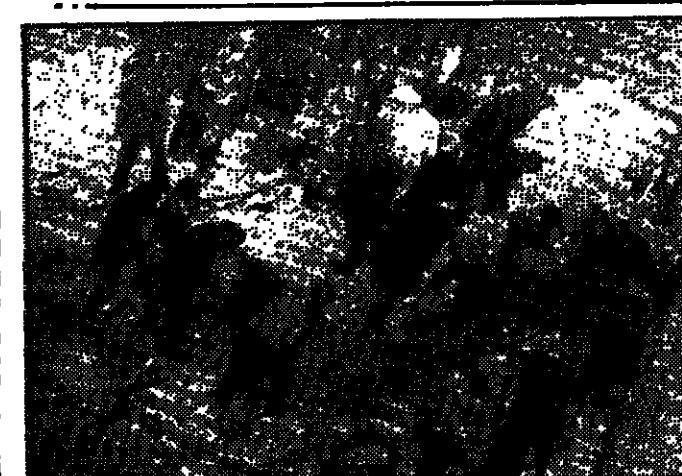


أكثر من ١٠٠٠ من تصار أحد الخوارج وعصفور تجمعوا داخل محكمة الاستئناف بالقضاء العالي

د . حلمي مراد

اختاروني للجنة المؤقتة دون علمي واذا عاقرات لهادون ان تجتمع

اتصل به د . عبد الله رشوان الذي
راسها باعتباره أكبر الحاضرين منا
وطالب منه المشاركة في اللجنة
المؤقتة ووافق بشرط التثبيت من
صحة الاجتماع وتوفر التثبيت
القانوني .. والاطلاع على محضر
الاجتماع .. وأقره د . رشوان على
ذلك وبعد إعادة الاتصال بعد تصوير
المستندات المطلوبة .. ووضف
لقد اتصلت بالدكتور عصفور وابلغته
بموقلي هذا ..
وناشد د . حلمي مراد المحامين
الممارعة بحل الخلافات القائمة
بالتعجيل بإجراء انتخابات لمجلس
الجمعية العمومية غير الدائمة او
الجمع ..



رجال الاقارب يحاولون انشاء احدى جثث الضحايا تحت الاقاض

انتشال جثث ١٤ من ضحايا منزل أحمد سعيد

٢٥٠ جنينها إعانة عاجلة لكل ضحية

كتب - عادل مصطفى وعاصم يسوي
انتشلت قوات الاقارب والمطافي
١٤ جثة من تحت انقاض منزل أحمد
سعيد المنهار وهي جثث مسودة حسن
عبد الحافظ (٢٥ سنة) ولولاهما
ناريمان محمد عزب (٣٥ سنة)
وزينب (٣٠ سنة) وشقيقة خلود
اتصاله ود . محمد على حسن
(٢٥ سنة) استاذ جامعة المنوفية
ووليد هاني وهادي (٦٠ سنة)
سنوتة وشقيقة وادي (٥٥ سنة)
ولينا فوزى (١٠ سنوات - وسعيد
عبد يوسف البكري (٢٤ سنة)
امر يوسف صبرى أبو طالب

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

تقرير لصدقى عن صراع المحامين - بقية ص ١



أكثر من ١٠٠٠ من تصار أحد الخوارج وعصفور تجمعوا داخل محكمة الاستئناف بالقضاء العالي

د . حلمي مراد

اختاروني للجنة المؤقتة دون علمي واذا عاقرات لهادون ان تجتمع

اتصل به د . عبد الله رشوان الذي
راسها باعتباره أكبر الحاضرين منا
وطالب منه المشاركة في اللجنة
المؤقتة ووافق بشرط التثبيت من
صحة الاجتماع وتوفر التثبيت
القانوني .. والاطلاع على محضر
الاجتماع .. وأقره د . رشوان على
ذلك وبعد إعادة الاتصال بعد تصوير
المستندات المطلوبة .. ووضف
لقد اتصلت بالدكتور عصفور وابلغته
بموقلي هذا ..
وناشد د . حلمي مراد المحامين
الممارعة بحل الخلافات القائمة
بالتعجيل بإجراء انتخابات لمجلس
الجمعية العمومية غير الدائمة او
الجمع ..



رجال الاقارب يحاولون انشاء احدى جثث الضحايا تحت الاقاض

انتشال جثث ١٤ من ضحايا منزل أحمد سعيد

٢٥٠ جنينها إعانة عاجلة لكل ضحية

كتب - عادل مصطفى وعاصم يسوي
انتشلت قوات الاقارب والمطافي
١٤ جثة من تحت انقاض منزل أحمد
سعيد المنهار وهي جثث مسودة حسن
عبد الحافظ (٢٥ سنة) ولولاهما
ناريمان محمد عزب (٣٥ سنة)
وزينب (٣٠ سنة) وشقيقة خلود
اتصاله ود . محمد على حسن
(٢٥ سنة) استاذ جامعة المنوفية
ووليد هاني وهادي (٦٠ سنة)
سنوتة وشقيقة وادي (٥٥ سنة)
ولينا فوزى (١٠ سنوات - وسعيد
عبد يوسف البكري (٢٤ سنة)
امر يوسف صبرى أبو طالب

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

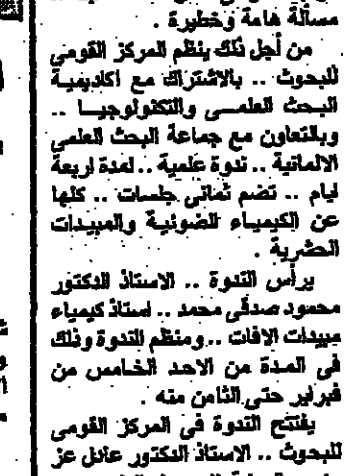
محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

العلم والحياة

الكيمياء الضوئية .. أصبحت
علمًا قديمًا بذاته .. ذلك فما لم
تلك الكيمياء .. التي تقود معجزة
صناعة الغذاء .. في خلايا النبات
الأنسجة .. ولا هي فضاء الكيمياء
التي تكفل في صناعة ثروات الوفير
من فحم وغازات .. ولكنها
أصبحت في عالم اليوم ذات إبعاد
جديدة .. لعل أهمها دورها في توفير
المبيدات الحشرية .. التي تستخدم
بالتفان في الزراعة .. كمثل فضاء
المبيد الحشري .. مركب كيميائي ..
غالبًا ما يخرج من المعامل .. تحت
مسميات تجارية مختلفة .. وهو
مركب سام وقاتل للحشرات ..
وهو عبارة عن مركب سام .. وكما
للإنسان وسائر الحيوانات والكثير
من الأسماك الكيميائية .. كمثل فضاء
مركبات أساسية من المبيدات
الحشرية ..
هذه المبيدات الحشرية .. تعرض
عادة لضوء الشمس .. الذي يغير
اللون .. ويغير المظهر ..
ويؤدي إلى تدهور المبيدات ..
بعد الإرسال .. كيف لتفكيك تلك
المبيدات من نور الشمس .. ماذا
يحدث من تفاعلها .. هل تقلب
فأصلها .. هل تعمل على
تثاقل البنية .. ما هي درجة مفعولها
بالبسطة الحشرية وبالبسطة للإنسان
.. وبالبسطة للبيئة ..
في ضوء تفاعلها وتأثيرها بغير
الشمس ..
ولتأثيرها في أرض طيبة ..
أفان الله عليها بضوء الشمس
ونفسيها .. بآثار الكيمياء الضوئية ..
بالنسبة للأرض الزراعية .. وثروتها
النباتية والكيميائية .. وبمستقبل
كوكبنا الأرضي .. وصحة شعبنا ..
مسألة عامة خطيرة ..
من أجل ذلك يقدم المركز القومي
للبحوث .. بالاشتراك مع أكاديمية
البحوث العلمية والتكنولوجيا
والتعاون مع جامعة البحث العلمي
الأممية .. ندوة علمية .. لدراسة
آثار .. تضم ثمانية جلسات .. كلها
عن الكيمياء الضوئية والمبيدات
الحشرية ..
يرأس الندوة .. الاستاذ الدكتور
محمد صدقي محمد .. استاذ كيمياء
مصر .. وممثل للندوة وذلك
في المدة من الأحد الخامس من
فبراير إلى الثامن منه ..
يختص الندوة في المركز القومي
للبحوث .. الاستاذ الدكتور عادل عز
وزير الدولة للبحوث العلمي ..
ويبحث في حل الاقتراح كل من
المناقضين الذين يمتنعون المحامين
على اقتراحهم ..
وقال في تلك الأبحاث ليست في
مصلحة المحامين والقانون وحده
المناقضين الذين يمتنعون المحامين
على اقتراحهم ..
وقال في تصريح « الجمهورية »
أن الحكومة ليست طرفًا في هذا
التزاح وقتنا ترجو للجميع التوفيق ..
وأنه كمال الشان الأمين المساعد
وأمن التنظيم مساندة للشرعية
وأفادته تلك الأحداث التي تخلف



رجال الاقارب يحاولون انشاء احدى جثث الضحايا تحت الاقاض

انتشال جثث ١٤ من ضحايا منزل أحمد سعيد

٢٥٠ جنينها إعانة عاجلة لكل ضحية

كتب - عادل مصطفى وعاصم يسوي
انتشلت قوات الاقارب والمطافي
١٤ جثة من تحت انقاض منزل أحمد
سعيد المنهار وهي جثث مسودة حسن
عبد الحافظ (٢٥ سنة) ولولاهما
ناريمان محمد عزب (٣٥ سنة)
وزينب (٣٠ سنة) وشقيقة خلود
اتصاله ود . محمد على حسن
(٢٥ سنة) استاذ جامعة المنوفية
ووليد هاني وهادي (٦٠ سنة)
سنوتة وشقيقة وادي (٥٥ سنة)
ولينا فوزى (١٠ سنوات - وسعيد
عبد يوسف البكري (٢٤ سنة)
امر يوسف صبرى أبو طالب

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

محافظة القاهرة بصر ٢٥٠ جنينها
اعتاد لأسرة كل متوفى ٥٠٠ جنيه
لكل مصاب وتشكل لجنة تقدير
التعويضات والمنزل المنهار مكون من
٦ طابق وعمره ٢٠ سنة وبه ٦ شقق
وهو عبارة عن حوائط حاملة واسقف
خرسانية

تليفزيون كومبو

٢١ بوصة ملون بالريموت

١٠ نظام / ١٦ قناة / ترابيزة فضائية

٢٧ سنابل و١٠٠ ساعة مشاهدة

تليفزيون محطة اذاعة الرصد - الجزيرة

كل الفنون

من عشان

الآن بالأسواق

تليفزيون

٢٧ بوصة ملون بالريموت

١٠ نظام / ١٦ قناة / ترابيزة فضائية

٢٧ سنابل و١٠٠ ساعة مشاهدة

تليفزيون محطة اذاعة الرصد - الجزيرة

محسى اسماعيل .. ودموع الشيطان

عاد الفنان محسى اسماعيل من العراق بعد ان شارك في مهرجان يوم الفن ... محسى انتهى من تصوير فيلم

نموذج الشيطان وتشاركه البطولة سماح النور وخرجته عادل الاصغر .. محسى يقوم في الفيلم بدور الشيطان

محسى اسماعيل

٧٠ فنانا يتسلمون وسام الفن العراقي

وزير الثقافة :

أفلام وموسوعات

مبسطة وقصر

ثقافة للموسيقى

كتبت : ليلي حسني :

خلال افتتاح فاروق حسني وزير الثقافة لمهرجان الطفل بمصر السابعة أعلن بأنه سيتم من خلال المركز القومي للسينما انتاج مجموعة من الأفلام التي تعرفه بكافة محافظات الجمهورية وعمل موسوعات في المعرفة البسيطة والتي تتناول ثلاث بده الحضارية كما تلامس مسابقات بين الموهاب بين الأطفال في هذه الفنون كما أكد على تطوير كورال القاهرة

للتفاح بقصر ثقافة الموسيقى الذي يتم افتتاحه قريباً كما يتم اكتشاف حب المغامرة لدى الأطفال لغرس حب الإبداع لديهم .. وأوضح فاروق حسني بأن الوزارة ستعمل على ترجمة حب الأطفال للعالم إلى اللغة العربية

وأقامه معسكرات عمل للأطفال في كافة أنحاء الجمهورية ومصر قومي للتفاح .. وعن السينما قال وزير الثقافة أنها تشهد تطوراً كبيراً خلال الفترة المقبلة كما يتم مناقشة قانون الفيديو بمجلس الشعب كما تبحث الوزارة في إمكانية إقامة مهرجان للأغنية وموسيقى الشعوب وإقامة مسابقات في التأليف والعزف المنفرد بين شباب الموسيقى وإيضاً بين الشباب الدولى بقاعة فايفواي بالأكاديمية

رضا زعنان يمثل في سبيل الحرية

الوجه الجديد رضا زعنان الذي يشترك حالياً في المسلسل التلفزيوني المعروف على شاشة القناة الأولى الجوارح اسند اليه المخرج محمود خليل دوراً في فيلم اليوم المشهود كما يشترك في المسلسل التلفزيوني الجديد في سبيل الحرية

رضا زعنان

القناة الثانية

- المخرجان : ممدوح يوسف .. وصفي سالم .. الممثلان : تاريمان أبو الخير .. وفاطمة فواد .. الممثلة : نداء خليل .. مراقب المصورة : محمد عويس
- ٣٠٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمد أحمد شبيب .. تقديم : د. د. عبد الفتاح بركة .. الموضوع : الحلال والحرام .. إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٠٢ موزع الإلهام .. إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٠٣ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٠٤ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٠٥ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٠٦ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٠٧ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٠٨ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٠٩ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠١٠ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠١١ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠١٢ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠١٣ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠١٤ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠١٥ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠١٦ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠١٧ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠١٨ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠١٩ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٢٠ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٢١ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٢٢ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٢٣ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٢٤ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٢٥ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٢٦ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٢٧ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٢٨ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٢٩ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٣٠ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٣١ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٣٢ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٣٣ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٣٤ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٣٥ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٣٦ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٣٧ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٣٨ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٣٩ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٤٠ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٤١ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٤٢ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٤٣ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٤٤ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٤٥ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٤٦ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٤٧ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٤٨ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٤٩ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٥٠ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٥١ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٥٢ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٥٣ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٥٤ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٥٥ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٥٦ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٥٧ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٥٨ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٥٩ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٦٠ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٦١ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٦٢ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٦٣ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٦٤ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٦٥ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٦٦ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٦٧ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٦٨ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٦٩ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٧٠ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٧١ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٧٢ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٧٣ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٧٤ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٧٥ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٧٦ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٧٧ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٧٨ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٧٩ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٨٠ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٨١ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٨٢ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٨٣ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٨٤ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٨٥ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٨٦ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٨٧ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٨٨ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٨٩ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٩٠ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٩١ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٩٢ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٩٣ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٩٤ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٩٥ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٩٦ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٩٧ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٩٨ إخراج : سميرة القناوي
- ٣٠٩٩ إخراج : سميرة القناوي
- ٣١٠٠ إخراج : سميرة القناوي

القناة الاولى

- المخرج : خيري صالح المنوية : فاطمة أمين حسان .. المراجعة : فليقة كامل
- ١١٠٠٠٠ افتتاح
- ١١٠٠٠١ تقديم القرآن الكريم متيسر من سورة (الروم) تلاوة الشيخ : أبو العيين شيعشيع
- ١١٠٠٠٢ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم في القناة الاولى
- ١١٠٠٠٣ برنامج (من أقوال الصحف)
- ١١٠٠٠٤ برنامج الأطفال (فتون وكارتون) تقديم : ماجد عبد الرزاق
- ١١٠٠٠٥ إخراج : فاطمة فهمي
- ١١٠٠٠٦ برنامج المرأة (هي) إخراج : سلوى عبد العزيز
- ١١٠٠٠٧ النشرة الاخبارية الاولى
- ١١٠٠٠٨ والنصبت التكراري للشهيد ومركز
- ١١٠٠٠٩ الحلقة التاسعة (٩) من المسلسل العربي : (غدا تتفتح الزهور)
- ١١٠٠١٠ برنامج (الدين المعاملة)
- ١١٠٠١١ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللقاء
- ١١٠٠١٢ فترة المساء والمساءلة
- ١١٠٠١٣ المخرج : محمد فتوى المنيان : نجوى ابراهيم وسهير شلى مراقب الصورة : يوسف الشال
- ١١٠٠١٤ افتتاح
- ١١٠٠١٥ تقديم القرآن الكريم متيسر من سورة (فاطر) تلاوة الشيخ ض احمد محمد عامر
- ١١٠٠١٦ إخراج : أمال النصر
- ١١٠٠١٧ برنامج (امس واليوم وغدا) تقديم : هاني يسري
- ١١٠٠١٨ برنامج الأطفال (التيلوماني الصغير) تقديم : سوزان حسن
- ١١٠٠١٩ برنامج (دنيا العلم والثقافة) تقديم : نائل حمدي .. إخراج : برنامج (أرضنا الطبية) تقديم : حسن احمد حسن
- ١١٠٠٢٠ برنامج (عالم الفضاء والطيران) .. تقديم : منيرة كفاي
- ١١٠٠٢١ البرامج التعليمية
- ١١٠٠٢٢ فلسفة .. للتلاوة العامة إخراج : ليلي البديوي
- ١١٠٠٢٣ كيمياء .. للتلاوة العامة .. إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٢٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٢٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٢٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٢٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٢٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٢٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٣٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٣١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٣٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٣٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٣٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٣٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٣٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٣٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٣٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٣٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٤٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٤١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٤٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٤٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٤٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٤٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٤٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٤٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٤٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٤٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٥٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٥١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٥٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٥٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٥٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٥٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٥٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٥٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٥٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٥٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٦٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٦١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٦٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٦٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٦٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٦٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٦٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٦٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٦٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٦٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٧٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٧١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٧٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٧٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٧٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٧٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٧٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٧٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٧٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٧٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٨٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٨١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٨٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٨٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٨٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٨٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٨٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٨٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٨٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٨٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٩٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٩١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٩٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٩٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٩٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٩٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٩٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٩٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٩٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠٠٩٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١١٠١٠٠ إخراج : سميرة الحسيني

البرنامج العام

- ١٢٠٠٠٠ بعد منتصف الليل تستضيف
- ١٢٠٠٠١ مشيرة كامل في برنامج (من مسجلات الهواء) المذيع بحري رضا حافظ حيث يقدم من مسجلاته النادرة أغنية (تم كلوم) (شمس الاصيل) بصوت المطرب الكويتي عوض دويحي ولقاء في جلسة خاصة بين نجيب والديني وماري منيب وديع خيري وميمي شبيب وعادل خيري يتحدث كل منهم عن أعماله الجديدة
- ١٢٠٠٠٢ في الواحدة صباحاً مع برنامج (فتون) تقدمه سلوان محمود ويتضمن تسجيلات نادرة للمطرب الراحل ابراهيم حمودة عن ذكرياته وإدواره في السينما والأغنية والمسرح وأشهر أغانيه
- ١٢٠٠٠٣ صوت العرب
- ١٢٠٠٠٤ بمناسبة الاحتفال بأعياد الشرطة يقدم محسن عوف برنامج لقاء الشباب مع فاروق القصاص رئيس أكاديمية الشرطة ود. حسين جعفر رئيس كلية الشرطة ود. احمد جلال عز الدين مدير مركز بحوث الشرطة ود. عادل البرادعي مدير كلية الضباط المتخصصين حول ضباط الشرطة من الشباب والفتيات
- ١٢٠٠٠٥ القاهرة الكبرى
- ١٢٠٠٠٦ مساءً تقدم أمال الغنمى برنامج (برقيات ناعمة الكبرى) بوجه عبد الفتاح شحاتي
- ١٢٠٠٠٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٠٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٠٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠١٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠١١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠١٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠١٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠١٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠١٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠١٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠١٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠١٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠١٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٢٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٢١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٢٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٢٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٢٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٢٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٢٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٢٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٢٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٢٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٣٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٣١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٣٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٣٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٣٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٣٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٣٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٣٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٣٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٣٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٤٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٤١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٤٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٤٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٤٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٤٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٤٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٤٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٤٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٤٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٥٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٥١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٥٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٥٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٥٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٥٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٥٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٥٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٥٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٥٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٦٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٦١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٦٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٦٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٦٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٦٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٦٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٦٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٦٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٦٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٧٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٧١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٧٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٧٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٧٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٧٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٧٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٧٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٧٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٧٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٨٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٨١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٨٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٨٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٨٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٨٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٨٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٨٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٨٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٨٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٩٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٩١ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٩٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٩٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٩٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٩٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٩٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٩٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٩٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠٠٩٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ١٢٠١٠٠ إخراج : سميرة الحسيني

القناة

- ٦٠٢١ نادي المسابقات لإخراج : باسم عبد الطيف
- ٦٠٢٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦١٠٠ إخراج : سميرة الحسيني

القناة

- ٦٠٢١ نادي المسابقات لإخراج : باسم عبد الطيف
- ٦٠٢٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٢٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٣٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٤٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٥٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٦٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٧٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٦ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٧ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٨ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٨٩ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٠ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩١ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٢ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٣ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٤ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٥ إخراج : سميرة الحسيني
- ٦٠٩٦ إخراج :

أحزان الشاعر

وفتحى سعيد

• ولما أن الدموع تجيب على كلمات الرثاء والأسى والحزن القاتم التي أحاول وضعها على الورق. فقد فقد جيلنا وشعرنا المعاصر شاعرا موهوبا حساسا متفكرا هو (فتحى سعيد) اغتاله المرض فى السنوات الأخيرة بشكل مرعب، ورغم ذلك ظل يرفع رأسه وقلمه فى كبرياء ويصير جملتنا، مرحا متفكرا وأصبا، بهيم ومثلا، ولزمت حيلنا الثقافية وكانت آخر إبداعاته ديوانه الصالح، الرصاصة والكلمات والحزن للصوت والمجازات وكثافة العبارات، (ثائرة على مائدة ديك الجون) كانت تتويجا لرحلته المريرة المؤلمة فى إبداع ٩ ديوانين من أرقى وأجمل شعرا المعاصر المستوعب للثقارت العربى فى أرقى مراحلها والمتعقبة رقيقة معاصرة فى الشكل والمضمون، لقد كان فتحى سعيد من الذين جندوا فى القصيدة العربية بآزان وأصولة ووعى بموسيقى الشعر والصورة واللفظ، ولم تجر موشاة، الحذقة والقفوض، وكان يستعمل الرموز والأساطير.. وكان سبيحا صيدا دائما له حضوره وخطه الاستمراري الحى الغالى لرومانسية محمود حسن إسماعيل، غير أنه وفى الثقافة.. إلتبس لشعره دواوينه، مصر لم تتم، إلا لشعره بامووى، أغاث حب.. وغيرها. غير أنني أسجل مقادير العزلة التي كان يصحها فى أواخر أيامه لصمت اللذات عنه وعدم احتفاله بمساهماته، ورغم ذلك لنصر لاجهارة مجلة الشعر وجعها من أرقى وأهم مجلات الثقافة وأغراها بأفكار وموضوعية، وجعلها نيل على أذهان شعرا العربى والمصرى بالذات. رحم الله فتحى سعيد وعوضنا الله الصبر عبد الرحمن أبو عوف



فتحى سعيد الشاعر.. والإنسان

من الصعب أن يتكلم الإنسان عن فتحى سعيد الشاعر بمعزل عن فتحى سعيد الإنسان، لقد كان فى حياته وفى إبداعاته نموذجا للتوحد الفنى بين الشكل والمضمون، وأنا هنا لأعنى العمل الفنى فقط ولكن أعنى حياته نفسها التي كانت فى حد ذاتها قصيدة إنسانية تناغم معها التقى مع الانسجمة والمختلف فيها المعاناة مع الألم.

عرفته فى أوائل الستينيات وهو مازال على اعتاب الأولى لمملكة الشعر رجلا متربدا لا عن عدم ثقة بامتيازاته ولا خوفا من الإقحام ولكن اجلالا وتقديرا لدور الشعر والفن كآرى وأسمى وسيلة إنسانية لتطوير الحياة ونقدها إلى الأمام.

كان يقرأ على القصيدة مثما يقرأها على رطب من صدقائه ثم ينتظر صامتا متفكرا لكل ملاحظة أو كلمة نقد.

لم يتوهم يوما أنه الشاعر الذى يقول القصيدة المعقدة، بالرغم من أنه كان أفضل من كثير من توهموه ذلك.

ولم يشك من اضطهاد.. رغم أنه كثيرا ما تعرض لذلك.. ولم يفرغ أحاسيس الأحياء متصورا أن هناك من يقف له بالعصا.

كان يتجاوز كل هذا، ليصل ويبدع، ليقرأ ويكتب ليتعلم ويحيد.. ولذلك تلقى فتحى سعيد على الكثيرين من الشعراء وأشباه الشعراء الذين وكبوه ولحقوا به..

وفى ديوانه الأول.. فصل فى الحكاية.. والذي لفت إليه الانتباه بقوة عرف كل من قرأه أنه أمام شاعر يعرف تماما ماذا يريد.. ويقرر تماما على استخدام أفضل الوسائل والأساليب يقول ما يريد.. ولحق كل هذا عرف مهمة الشعر والأبداع بشكل عام.

علم.. أنها ليست مجرد كلمات مختارة أو مصقولة.. وليست مجرد موسيقى متوازنة ومتناغمة.. وليست مجرد شكل تقنيدي للقصيدة، أو أشكال جديدة ولكنها زهرة إنسانية تستلعب أن تعبر عن هموم الإنسان وطموحاته كما تستلعب أن تدخل إلى القلب..

ومثما كان أول ديوان له كان آخر ديوان له.. «انتمليات مصرية».. المديح الإنسان، الذي حلم مثما حلم كل مبدع حقيقى أن يكون إنسانا حقا..

كانت تلك أمنية جوتها شاعر أمثاليا العظيم الذى طلب فى آخر حياته أن يكتبوا على قبره..

لقد حاول أن يكون شاعرا طوال حياته وقد كانت أمنية فتحى سعيد.. وليس لدى شك فى أنه قد استطاع أن يحقق تلك الغاية، والرحمة لفتحى سعيد..

والدعوة لكل أقرانه بأن يتعلموا منه بأن الجوهر الحقيقى لاى عمل إبداعى هو أن يكون قسما حقا.

ع. ف.

المطابع الساخنة

روايات الهلال.. أربعون عاما

نحن جيل لم يلق «رسالة» الزيات ولا «كتبة» طه حسين ولكننا تربينا على «روايات الهلال» ومن هنا نشأ روائى جوجى زيدان الذى ساهم فى خلق طموح روائى كان يلمو فى ذلك الوقت، ثم ازدهر فى السنوات اللاحقة.

والد صدر هذا الشهر عن روايات الهلال قصة «١٩٣٤» للكتاب الإيطالى أنيتومورافيا. وأيا كان الراى فى مورافيا، فإن أعماله تتميز بالجانبية فهو على الأقل روائى يعرف حركته جيدا، ويستخدم كل التوابع الممكنة لكى يشد القارئ، وليس المهم بعد ذلك.. إلى أين؟

محفوظ وأديس معا

فى مهرجان الأبداع العربى

يقوم الكاتب الكبير نجيب محفوظ يوم ٣١ يناير القادم بتوزيع جوائز الأبداع العربى للشباب دون الثلاثين. وهى الجائزة التى تنظمها الشعيرة الكويتية سعد الصباح على مستوى الأبداع العربية، وفاز فيها أربعة شبان مصريين من الأقاليم بالجوائز الأولى.

وسيم توزيع الجوائز فى مهرجان أديس كبرى بام فى معرض الكتاب.. يفتتح الكاتب الكبير يوسف إدريس المهرجان.

ومن المعروف أن هذه أول مرة يلتقى فيها الكاتبان الكبيران نجيب محفوظ ويوسف إدريس، بعد أن حاول البعض إثارة الفارقة بينهما فى أعقاب حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل.

٢١ شمعة.. المعرض الدولى للكتاب

كاتب وكتاب

كتب - فتحى متولى

تنظم الهيئة المصرية للكتاب ضمن برنامج التذات بمعرض القاهرة الدولى للكتاب ببارش المعرض بمدينة نصر مجموعة من التذات تحت عنوان (كتاب وكتاب) يناقش خلالها عددا من أهم الكتب التى صدرت خلال الفترة الأخيرة وذلك طيلة فترة المعرض من ٢٥ يناير وحتى ٦ فبراير وفى كاتباتى:

- الاثنين ٢٥ يناير: كتاب الإسكان والمصيدة للكاتب مينا حنا.
- الثلاثاء ٢٦ يناير: كتاب سنوات ما قبل الثورة لصبرى أبو حمزة.
- الأربعاء ٢٧ يناير: كتاب الجذور المتكعبة لمشكلة طابا للكاتب يونس لبيب رزق.
- الخميس ٢٨ يناير: كتاب مذكرات سعد زغلول للكاتب عبد العظيم رمضان.
- الجمعة ٢٩ يناير: كتاب فلاح فى بلاد صحابة الجلالة لإبراهيم الوردى.
- السبت ٣٠ يناير: كتاب مذكرات فى السيرة (الثقافة) لثروت عكاشة.
- الأحد ٣١ يناير: كتاب حكم مصر من القارة إلى اليوم للكاتب ناصر المصرى.

اللقاءات الفكرية

بكرار المفكرين

يلقى رواد معرض القاهرة الدولى للكتاب فى الفترة من ٢٥ يناير حتى ٦ فبراير بكرار المفكرين حيث يتناولون أهم القضايا الفكرية والمصرية فى حوار مطروح مع جهور المعرض ضمن البرنامج الذى تنظمه الهيئة المصرية للكتاب خلال معرض الكتاب هذا العام وفى كاتباتى:

- الأربعاء ٢٥ يناير لقاء مع فاروق حسنى وزير الثقافة.
- الخميس ٢٦ يناير لقاء مع أحمد هيك.
- الجمعة ٢٧ يناير لقاء مع د. إسماعيل إبراهيم مدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية.
- السبت ٢٨ يناير لقاء مع الكاتب الصحفي محمد حسنين هويل.
- الأحد ٢٩ يناير لقاء مع الكاتب الصحفي لطفي الخولي.
- الاثنين ٣٠ يناير لقاء مع مصطفىطفى مكرم رئيس الرايس حسنى مبارك للمعلومات.
- الثلاثاء ٣١ يناير لقاء مع د. محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية.
- الأربعاء ١ فبراير لقاء مع الكاتب الصحفي ثروت عكاشة.
- الخميس ٢ فبراير لقاء مع الكاتب الصحفي يوسف إدريس.
- الجمعة ٣ فبراير لقاء مع الكاتب الصحفي أنيس منصور.
- السبت ٤ فبراير لقاء مع الكاتب الصحفي الفيد فرج.
- الأحد ٥ فبراير لقاء مع الفنان سعد الدين وهبة.
- الاثنين ٦ فبراير لقاء مع د. سمير سرعان رئيس الهيئة المصرية للكتاب.

دنيا أفلام الأطفال

٢٧٠ ش المسادى الجديدة ٣٥٢٣١٢٨

لنجم مصر محمد الخطيب

١٠٣ ش التحرير، الدقة ٢٤٩٩٥٥٤٥

طابع وكلام لحظتها القاهرة والجيزة يوم تقيما

عالم الملك فاروق
أشعة الفيديو
هنا في عالم ٢٩١٤٠٩٦
١٠٣ ش التحرير، الدقة ٢٤٩٩٥٥٤٥
١٠٣ ش التحرير، الدقة ٢٤٩٩٥٥٤٥

أفلام مصر العربية
مذبحة الأوقات
٧٤٨٣٥٨
٧٤٨٣٥٨
٧٤٨٣٥٨

المارد والشيطان
أحمد خشان
١٠٣ ش التحرير، الدقة ٢٤٩٩٥٥٤٥
١٠٣ ش التحرير، الدقة ٢٤٩٩٥٥٤٥

من أجل ابنائى
عبد الله السيد
١٠٣ ش التحرير، الدقة ٢٤٩٩٥٥٤٥
١٠٣ ش التحرير، الدقة ٢٤٩٩٥٥٤٥

للتأقوى قلابو فيلم
٧٧٢٧٢١
٧٧٢٧٢١
٧٧٢٧٢١

مدينة مرميا
٧٤٤١٦٦
٧٤٤١٦٦
٧٤٤١٦٦

الدقى فيديوفيلم
سمك لبن تمر هندي
٢٤٨٦١٠٠
٢٤٨٦١٠٠
٢٤٨٦١٠٠

مصر العربية
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المصرية الكوميدية
انتبه لروحك
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

النجاس فيديوفيلم
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

مجموعة تذكارات
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

السلام
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

أخبار.. الفيديو.. والكاسيت
شاهدت لك
المحترف والحسناء

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المحترف والحسناء
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

إبراهيم غراب
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

دور السينما
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

دور السينما
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

دور السينما
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

دور السينما
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

دور السينما
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

محمد صبحي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

محمد صبحي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

محمد صبحي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

محمد صبحي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

محمد صبحي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

محمد صبحي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

السيرة القوي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

السيرة القوي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

السيرة القوي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

السيرة القوي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

السيرة القوي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

السيرة القوي
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المسح المصري
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المسح المصري
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المسح المصري
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المسح المصري
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المسح المصري
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

المسح المصري
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦
٧٧٨٣١٦

